

CONVEGNO ART & AI
L'opera d'arte nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale
a cura di Chiara Canali, Rebecca Pedrazzi e Davide Sarchioni

Auditorium del Palazzo del Governatore
Piazza Garibaldi, Parma
17 – 18 Maggio 2024

VENERDÌ 17 Maggio

h. 10.00 - 13.00

« **ART & AI** »

International Forum Art & Innovation

Promosso e organizzato da ABA Accademia di Belle Arti di Lecce.

In diretta streaming dall'Accademia di Belle Arti di Lecce e online:

Derrick de Kerckhove, Visiting professor (Toronto), Politecnico di Milano, Osservatorio TuttiMedia
Cosimo Accoto, Filosofo tech, research affiliate e fellow (MIT Boston), adjunct professor (UNIMORE)
Tiziano Margiotta, Professor ABA Lecce, Visiting Professor Shenyang University China

Saluti istituzionali

*Breve presentazione scientifica di **Derrick de Kerckhove***

Presentazione della mostra "L'opera d'arte nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale"
con **Chiara Canali, Rebecca Pedrazzi e Davide Sarchioni**

Interventi di:

Feng Mengbo, Dean of the School of Experimental & Sci-Tech Arts, China Central Academy of Fine Arts (Pechino)

Leng Wen, PhD student in Fine Arts, China Central Academy of Fine Arts (Pechino)

Horst Hortner, Cofounder Ars Electronica, Director Ars Electronica FutureLab

Carlo Rodomonti, Head of Strategic & Digital Marketing, RAI Cinema (Roma)

Anna Maj, Ass Professor, University of Silesia & Academy of Fine Arts (Katowice)

h. 15.00

Introduzione Chiara Canali, Rebecca Pedrazzi e Davide Sarchioni

h. 15.30 modera Rebecca Pedrazzi

Identità ed Espressione Artistica nel Metaverso

Cosimo Accoto, Filosofo tech, research affiliate e fellow (MIT Boston), adjunct professor UNIMORE (*online*)

Dario Buratti, Metaverse Architect - Generative Designer

Stefano Lazzari, Co-founder di Digitalguys.it, digital media adviser

Giorgio Triani, Sociologo ideatore di MetaMaster UniPr

h. 16.45 modera Chiara Canali

Creatività e Intelligenza Artificiale nell'Arte: opportunità

Tiziano Margiotta, Professor ABA Lecce, Visiting Professor Shenyang University China

(online)

Giorgia Ligasacchi, consulente d'arte e curatrice di Pavesio e Associati with Negri-Clementi

Valeria Tommasi, avvocato esperto di proprietà intellettuale e diritto dell'arte di

Pavesio e Associati with Negri-Clementi

Giuseppe Ragazzini, artista visivo

h. 18.00 in diretta streaming e online

Lectio Magistralis di Derrick de Kerckhove

Visiting professor (Toronto), Politecnico di Milano, Osservatorio TuttiMedia

h. 19.00 modera Davide Sarchioni

Intelligenza Artificiale e imprenditoria

Monica Zatti, Marketing Manager Gruppo Zatti

Alessandro Ligabue, Presidente Cna Industria e socio TD-Art

Alessandro Tiezzi, Founder Var Digital Art by Var Group

Giuseppe Maifredi, Chief Data Officer di BPER Banca

SABATO 18 Maggio

h. 9.30 Introduzione

h. 10.00

Progetti artistici e Intelligenza Artificiale

Pier Luigi Capucci, Direttore Noema, Direttore LABA Rimini

Maria Chiara Liguori, VisitLab CINECA

Roberto Beragnoli, artista

h. 11.00

Etica, società e Intelligenza Artificiale

Enrico Carosio, pedagista e formatore CASCO Learning, docente universitario

Francesca A. Lisi, Professoressa Associata in Informatica presso Università di Bari Aldo Moro e Direttiva

AlxIA

h. 12.00

Performance AI Text-to-image e visual poetry

Andrea Meregalli, artista e Dome Bulfaro, poeta. Soundscape di Sebastiano Ratti

h. 15.00

—> Presentazione Libro: "La rivoluzione algoritmica delle immagini" di Francesco d'Isa e talk con autore

h. 16.00

—> Presentazione Libro: "L'opera d'arte nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale", edito da Jaca Book

h. 17.00 Palazzo Pigorini

—> visita guidata alla mostra presso Palazzo Pigorini e Torrione Visconteo